

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-436-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f.   
Elmer Francisco Xol Riveiro

f.   
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados alcanzados que a continuación se detallan. Según Contrato No DGA-185-438-2024 y Resolución No VC-DGA-085-2024

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva Instrumento I y Conjunto coral I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva Instrumento I y Conjunto coral I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva Instrumento I y Conjunto coral I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III Colectiva Instrumento I y Conjunto coral I.
5. Elaboré los informes que solicitan las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

\_\_\_\_\_  
Elmer Francisco Xol Rivierto

\_\_\_\_\_

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I, del Conservatorio Regional de Música "Noh Petén" del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Piano)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Piano)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical III**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva instrumento I** correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I** correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo

f.

**Elmer Francisco Xol Riveiro**

f.

**Ms. A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Informe del Segundo Trimestre

Elaboración de Planificación cronograma realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III Colectiva Instrumento I y Conjunto coral I del Conservatorio Regional de Música "Noh Patén del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades de desarrollo y evaluación del curso Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades de desarrollo y evaluación del curso Instrumento II (Piano), correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades de desarrollo y evaluación del curso Lecto Escritura Musical III, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades de desarrollo y evaluación del curso Colectiva Instrumento I correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades de desarrollo y evaluación del curso Conjunto coral I correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Elmer Francisco Xol Riveiro

1

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano).**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano).**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical III**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva Instrumento I**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I**

2. Planificación, cronograma y sujeto de notas de curso Conjunto curso I
4. Planificación, cronograma y sujeto de notas de curso Conjunto instrumento I
3. Planificación, cronograma y sujeto de notas de curso Lecto Escritura Musical III
2. Planificación, cronograma y sujeto de notas de curso Instrumento II (Piano).
1. Planificación, cronograma y sujeto de notas de curso Instrumento I (Piano).

ANEXOS

### 1. Planificación del Curso: Instrumento I (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Realiza los procedimientos y ejecución del instrumento con destreza.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	Práctica Supervisada de lecciones en clave de Sol en segunda línea con figuras musicales: Negras y corcheas en compás de 4/4.	Ejecutará la práctica de lecciones con la figura musical de negras en 4/4. Ejecutará la práctica de lecciones con la figura musical de corcheas en 4/4.	Asistencia 5 pts  Ejecución de ejercicios de piano con notas musicales en negra 10 pts  Ejecución de ejercicios de piano con notas musicales en corcheas. 5 pts  Total 20 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Partituras, Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES:</b> keychords

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
Primero de Secundaria	Realiza los procedimientos de ejecución del instrumento con destreza.	Realiza la ejecución de los procedimientos con mayor facilidad	Prácticas de ejecución de los procedimientos en clave de sol en guitarra eléctrica y en compás de 4/4.	Ejecutar la práctica de ejecución de las lecciones con la guitarra eléctrica en 4/4	Asignación de ejercicios de piano en notas musicales en negra en 10/8	RECURSOS HUMANOS: Estudiantes, profesores. RECURSOS MATERIALES: Póster, Hojas, Instrumento musical. RECURSOS TECNOLOGICOS: Computador, Teléfono celular
					Total 20 minutos 5 pts	RECURSOS TECNOLOGICOS: Computador, Teléfono celular RECURSOS HUMANOS: Estudiantes, profesores. RECURSOS MATERIALES: Póster, Hojas, Instrumento musical.

Establecimiento: Conservatorio Regional de la Región de Murcia "DON PABLO DE SAN BARTOLOME" Departamento de Música

Planificación del curso: Instrumento: Piano



**1. Cronograma del Curso: Instrumento I (Piano)**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejecutará la practica de lecciones con la figura musical de negras en 4/4.	x	x							x											
Ejecutará la practica de lecciones con la figura musical de corcheas en 4/4.										x				x	x					

Del 24 al 28 de junio, descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.



### 1. Cuadro de notas del Curso: Instrumento I (Piano)

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO			Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 pts	Ejecución de ejercicios de piano con notas musicales en negra 10 pts	Ejecución de ejercicios de piano con notas musicales en corcheas 5 pts	
1	Aj Manuel, Jorge Daniel	4	10	4	18
2	Casimiro Cabrera, David Amisaday	4	10	4	18
3	De León Sil, Keren Arely	4	10	4	18
4	García Ortiz, Eithan David	4	10	4	18
5	García Ortiz, Jennifer Andrea	4	10	4	18
6	Reyes Gómez, Airoli Yoari	4	10	4	18
7	Reyes Pérez, Carlos Exehower	4	10	4	18
8	Tiul Chocoj, Estuardo Emanuel	4	10	4	18
9	Trujillo Batún, Andrea Alexandra	4	10	4	18
10	Veliz Martínez, Breanne Esmeralda	4	10	4	18
11	Veliz Monroy, Bertita Daniela	4	10	4	18
12	Yanes Arriaza, Diego Antonio	4	10	4	18

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Asistencia	Ejecución de		Ejecución de	50 pts.
			en notas musicales con ejercicios de	en notas musicales con ejercicios de		
1	Yanes Armas, Diego Antonio	A	01	01	A	18
2	Velas Montoya, Bertha Daniela	A	01	01	A	18
3	Velas Martinez, Brenne Pamela	A	01	01	A	18
4	Villalobos, Andres Alexander	A	01	01	A	18
5	Turi Chocoi, Eduardo Emmanuel	A	01	01	A	18
6	Rivera Pérez, Carlos Exuperio	A	01	01	A	18
7	Rivera González, Aroli Yohani	A	01	01	A	18
8	Carrión Ortiz, Jennifer Andres	A	01	01	A	18
9	Carrión Ortiz, Jhison David	A	01	01	A	18
10	De León Zúñiga, Karen Avel	A	01	01	A	18
11	Casimiro Carpio, David Amador	A	01	01	A	18
12	Alvarado, Jorge Daniel	A	01	01	A	18

LISTA DE COLETO

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "MON BETERIA", Municipio de San Benito, Departamento de Bolívar

Curso: Instrumento I (Piano)

**2. Planificación del curso: Instrumento II (Piano)**

**Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	Introducción e instrucción del método "Jesús Castillo"	Ejecutará ejercicios en el piano con el método "Jesús Castillo"	Asistencia 5 pts Lecciones de piano 1 10 pts Lecciones de piano 2 5 pts)  Total 20 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Partituras, Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono, celular Computadora  <b>APLICACIONES</b> keychord

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
de inicio	Interpretación de mapas y fotografías con el uso de la brújula y la escala.	Realización de itinerarios con mapas y fotografías.	Introducción del tema "Mapa"	Mapa "Mapa" en el libro con el tema "Mapa"	Mapa	RECURSOS HUMANOS: Alumnos
	Interpretación de mapas y fotografías con el uso de la brújula y la escala.	Realización de itinerarios con mapas y fotografías.	Mapa "Mapa"	Mapa "Mapa" en el libro con el tema "Mapa"	Mapa	RECURSOS TECNOLOGICOS: Computador, teléfono, celular
	Interpretación de mapas y fotografías con el uso de la brújula y la escala.	Realización de itinerarios con mapas y fotografías.	Mapa "Mapa"	Mapa "Mapa" en el libro con el tema "Mapa"	Mapa	RECURSOS TECNOLOGICOS: Computador, teléfono, celular
	Interpretación de mapas y fotografías con el uso de la brújula y la escala.	Realización de itinerarios con mapas y fotografías.	Mapa "Mapa"	Mapa "Mapa" en el libro con el tema "Mapa"	Mapa	RECURSOS TECNOLOGICOS: Computador, teléfono, celular

Estado de Guatemala, Municipio de San Bartolomé, Departamento de Peten

S. Planificación del curso: Inicial (Primer)

**2. Cronograma del Curso: Instrumento II (Plano)**

**Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén**

<b>Actividades</b>		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
FECHA																						
	Ejecutará ejercicios en el piano con el método "Jesús Castillo"	x	x				x	x				x	x									

Del 24 al 28 de junio, descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

DEL SUPLENTE DE LA COMISIÓN DE FOMENTO DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO DE MARIACA

Actividad	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Asistencia	x																										
Revisión de expedientes																											
Revisión de mapas																											
Revisión de planos																											
Revisión de actas																											
Revisión de documentos																											
Revisión de proyectos																											
Revisión de informes																											
Revisión de resoluciones																											
Revisión de decretos																											
Revisión de ordenanzas																											
Revisión de acuerdos																											
Revisión de contratos																											
Revisión de licitaciones																											
Revisión de subvenciones																											
Revisión de subsidios																											
Revisión de ayudas																											
Revisión de subsidios																											
Revisión de ayudas																											
Revisión de subsidios																											
Revisión de ayudas																											
Revisión de subsidios																											
Revisión de ayudas																											
Revisión de subsidios																											
Revisión de ayudas																											
Revisión de subsidios																											
Revisión de ayudas																											

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "JOHN PETER" Municipio de San Benito, Departamento de Peten

S. Cronograma del Curso: Instrumento II (Piano)



## 2. Cuadro de notas del Curso: Instrumento II (Piano)

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:				Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 pts	Lecciones de piano 1 10 pts	Lecciones de piano 2 5 pts		
1	Chan Pineda, Jhadiel Alessandro	4	10	4	18	
2	Diaz Peche, Alba Margarita	4	10	4	18	
3	Lima Coc, José Vidal	4	10	4	18	
4	Mateo Ax, Oswaldo Francisco	4	10	4	18	
5	Morales Amador, Ernesto Julián	4	10	4	18	
6	Olivares Hernández, Sofia Alejandra	4	10	4	18	
7	Recinos Rodríguez, Yovan Aaron	4	10	4	18	
8	Rivas Ruano, Marvin Manuel Humberto	4	10	4	18	
9	Sánchez González, Eilyn Shanel	4	10	4	18	

LISTA DE COLETO:					
No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Asistencia a pts	Lecciones de 1 a 10 pts	Lecciones de 11 a 20 pts	Puntaje Total
0	Sánchez González, Eilyn Esthela	A	01	A	81
8	Zayas Buitrago, Maira Maira	A	01	A	81
7	Reinos Rodríguez, Yovany Yovany	A	01	A	81
6	Olivera Hernández, Sofía Alejandra	A	01	A	81
5	Morales Amador, Elinora Elinora	A	01	A	81
4	Morales Azevedo, Francisco	A	01	A	81
3	Lima Coc, José Víctor	A	01	A	81
2	Díaz Pacheco, Aida Margarita	A	01	A	81
1	Chuan Pineda, Justo Alejandro	A	01	A	81
					50 Pts

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "MOH BELLEN", Municipio de San Benito, Departamento de Bolívar

S. Cuadro de notas del Curso: Instrumental II (Piano)

### 3. Planificación del Curso: Lecto Escritura Musical III

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Lee y construye compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas	Lee y construye compases a intervalos de 4/4, 3/4 y 2/4 con mayor facilidad en la ejecución.	Creación de partituras melódicas y rítmicas utilizando figuras redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios en los compases 2/4, 3/4 y 4/4.	Realizará ejercicios melódicos en compás de 3/4. Realizará ejercicios rítmicos en compás de 4/4	Asistencia 5 pts  Aplicación de la escritura musical: rítmico y melódico 10 pts  Practica de compas 4/4 y 3/4 5 pts  Total 20 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Partituras, Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES</b> keychord

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
1	<p>Identificar los sonidos de las vocales y consonantes.</p> <p>Reconocer los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificar los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Reconocer los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificar los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Identificación de los sonidos de las vocales y consonantes.</p> <p>Reconocimiento de los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificación de los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Práctica de los sonidos de las vocales y consonantes.</p> <p>Reconocimiento de los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificación de los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Práctica de los sonidos de las vocales y consonantes.</p> <p>Reconocimiento de los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificación de los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Folios, Hojas, pautas, pautas, pautas</p>
2	<p>Identificar los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Reconocer los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificar los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Reconocer los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificar los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Identificación de los sonidos de las vocales y consonantes.</p> <p>Reconocimiento de los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificación de los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Práctica de los sonidos de las vocales y consonantes.</p> <p>Reconocimiento de los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificación de los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Práctica de los sonidos de las vocales y consonantes.</p> <p>Reconocimiento de los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificación de los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Folios, Hojas, pautas, pautas, pautas</p>
3	<p>Identificar los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Reconocer los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificar los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Reconocer los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificar los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Identificación de los sonidos de las vocales y consonantes.</p> <p>Reconocimiento de los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificación de los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Práctica de los sonidos de las vocales y consonantes.</p> <p>Reconocimiento de los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificación de los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Práctica de los sonidos de las vocales y consonantes.</p> <p>Reconocimiento de los sonidos de las vocales y consonantes en palabras y frases.</p> <p>Identificación de los sonidos de las vocales y consonantes en canciones y poemas.</p>	<p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Folios, Hojas, pautas, pautas, pautas</p>

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "LION PETER", Municipio de San Basilio, Departamento de Petén

3. Planificación del Curso: Lecto Escritura Musical III

### 3. Cronograma del Curso: Lecto Escritura Musical III

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "NOH PETÉN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará ejercicios melódicos en compás de 3/4.	X	x	x			x														
Realizará ejercicios rítmicos en compás de 4/4.							x	x			x	x	x							

Del 24 al 28 de junio, descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.



### 3. Cuadro de notas del Curso: Lecto Escritura Musical III

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO			Punteo Total
		Asistencia 5 pts	Aplicación de la escritura musical rítmico y melódico 10 pts	Práctica de compas 4/4 y 3/4 5 pts	
1	Quixchán González, Raquel Santiago Junior	4	10	5	19
2	Rosa Gómez, Anabeli Yeimi Daniela	4	10	5	19
3	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	4	10	5	19

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Asistencia	10 pts ejercicios prácticos	10 pts ejercicios de aplicación de la	10 pts compañías y prácticas de	10 pts Prácticas de	10 pts Prácticas de
3	Vázquez Villalobos Esipio Daniel	4	10	10	10	10	10
5	Rosa Gómez Anselmi Yr. Daniela	4	10	10	10	10	10
1	Ortiz Juan González Rafael Santiago Junior	4	10	10	10	10	10
No							

LISTA DE COLETO

Establecimiento Concesionario Regional de Maicita MON PETEM, Municipio de San Benito, Departamento de Peten

3. Cuadro de notas del Curso: Lecto Escritura Maicita III



#### 4. Planificación de curso: Colectiva Instrumento I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	Mantenimiento del instrumento Cuidado ergonomía	Ejecutará mantenimiento y cuidado del piano Realizará ejercicios para el cuidado de la salud.	Asistencia 5 pts Investigación del cuidado y mantenimiento del piano. 10 pts Práctica de postura correcta al ejecutar el piano. 5 pts Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES keychord

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
2020	Interpretar mensajes con el instrumento de su elección en el laboratorio	Realiza la ejecución de los procedimientos de laboratorio	<p>ergonomía</p> <p>Obtención del instrumento de laboratorio</p> <p>Mantenimiento del instrumento</p>	<p>Realiza la ejecución de los procedimientos de laboratorio</p> <p>Mantenimiento del instrumento</p> <p>Electrónica</p> <p>Y otro material obtenido</p>	<p>Prácticas de laboratorio</p> <p>Investigación del cuidado del mantenimiento del instrumento</p> <p>Asistencia a las prácticas</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: ESTUDIANTE</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folios, Hojas, cuaderno, lápiz, bolígrafo, cinta adhesiva</p> <p>RECURSOS TECNOLOGICOS: Teléfono celular</p> <p>RECURSOS APLICACIONES: Computadora</p>
					TOTAL 20 puntos	

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "MON PEÑEN", Municipio de San Benito, Departamento de Peten

4. Planificación de curso: Colectiva instrumentación

**4. Cronograma del Curso: Colectiva instrumento I**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejecutará mantenimiento y cuidado del piano	x	x				x														
Realizará ejercicios para el cuidado de la salud.							x				x									

Del 24 al 28 de junio, descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

4. Cuadro de notas del curso: Colectiva Instrumento I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO				Punteo Total
		Asistencia 5 pts	Investigación del cuidado y mantenimiento del piano 10 pts	Práctica de postura correcta al ejecutar el piano. 5 pts		
1	Aj Manuel, Jorge Daniel	4	10	4	18	
2	Casimiro Cabrera, David Amisaday	4	10	4	18	
3	De León Sil, Keren Arely	5	10	5	20	
4	García Ortiz, Eithan David	5	10	5	20	
5	García Ortiz, Jennifer Andrea	5	10	5	20	
6	Reyes Gómez, Airoli Yoari	5	10	5	20	
7	Reyes Pérez, Carlos Exehower	5	10	5	20	
8	Tiul Chocoj, Estuardo Emanuel	4	10	4	18	
9	Trujillo Batún, Andrea Alexandra	4	10	4	18	
10	Veliz Martínez, Breanne Esmeralda	5	10	5	20	
11	Veliz Monroy, Bertita Daniela	5	10	5	20	
12	Yanes Arriaza, Diego Antonio	5	10	5	20	

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Asistencia	Investigación del curso y mantenimiento del mismo	Prácticas de laboratorio correctas al electuar el mismo	Puntaje Total
1	Yanes Amara Diego Antonio	2	10	2	50
2	Veliz Molina Bertha Daniela	2	10	2	50
3	Veliz Martinez, Brianne Esmeralda	2	10	2	50
4	Torres Balón, Andrea Alexandra	4	10	4	80
5	Luis Ciro, Estuardo Emmanuel	4	10	4	80
6	Rivera Pérez, Carla Exuperior	2	10	2	50
7	Rivera Córtes, Ana Carolina	2	10	2	50
8	García Ortiz, Jennifer Andrea	2	10	2	50
9	García Ortiz, Eithan David	2	10	2	50
10	De León Gil, Karen Arley	2	10	2	50
11	Casimiro Capriles, David Amador	4	10	4	80
12	Al Manuel, Jorge Daniel	4	10	4	80
<b>LISTA DE COLEJO</b>					

Estado de Pinar del Río, Concejalía Regional de Mujeres "MICHÉ" Municipio de San Benito Departamento de Pinar del Río

4. Cursado de notas del curso Colectiva instrumentación

5. Planificación de curso: Conjunto coral I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	La vocalización Vocalizaciones diatónicas.	Investigará qué es la voz y sus cualidades. Realizará ejercicios para vocalizar.	Asistencia 5 pts Ejercicios de vocalización 5 pts Ejercicios de vocalización y técnica 10 pts Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES keychord

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
de cinco años	Interpretar música con el instrumento de su elección en forma correcta y segura.	Realizar ejecución de procedimientos del instrumento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de la vocalización.</li> <li>Realización de ejercicios vocales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de ejercicios vocales.</li> <li>Investigación de sus y sus habilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de vocalización.</li> <li>Actos de observación.</li> </ul>	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folioles, Hojitas, Partituras, Instrumentos.
					Ejercicios de vocalización y técnicas de actuación.	<b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> Teléfono celular, Computadora.
					Ejercicios de actuación.	<b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> Computadora, Teléfono celular.
					Ejercicios de actuación.	<b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> Computadora, Teléfono celular.
					Ejercicios de actuación.	<b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> Computadora, Teléfono celular.

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "JUAN BETEL", Municipio de San Benito Departamento de Petén

**5. Cronograma del Curso conjunto coral I**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
FECHA	x	x	x			X	X													
Investigará qué es la voz y sus cualidades.																				
Realizará ejercicios para vocalizar y sus técnicas								x			x		x							

Del 24 al 28 de junio, descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.





**Cuadro de notas del Curso: Conjunto coral I**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO				Punteo Total
		Asistencia 5 pts	Ejercicios de vocalización 5 pts	Ejercicios de vocalización y técnica 10 pts		
1	Aj Manuel, Jorge Daniel	4	4	10	18	
2	Casimiro Cabrera, David Amisaday	4	4	10	18	
3	De León Sil, Keren Arely	4	5	10	19	
4	García Ortiz, Eithan David	4	5	10	19	
5	García Ortiz, Jennifer Andrea	4	5	10	19	
6	Reyes Gómez, Airoli Yoari	4	5	10	19	
7	Reyes Pérez, Carlos Exehower	4	5	10	19	
8	Tiul Chocoj, Estuardo Emanuel	4	4	10	18	
9	Trujillo Batún, Andrea Alexandra	4	4	10	18	
10	Veliz Martínez, Breanne Esmeralda	4	5	10	19	
11	Veliz Monroy, Bertita Daniela	4	5	10	19	
12	Yanes Arriaza, Diego Antonio	4	5	10	19	